

Corso ... Sede di Rosignano Marittimo

INTERPRETAZIONI A CONFRONTO

Docente: FEDERICO ROVINI

Diplomatosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, in seguito allievo di Bruno Canino e Martha del Vecchio, studia composizione con Giani-Luporini. Solista e camerista, è ospite di importanti istituzioni musicali, in Italia, Romania, Lussemburgo, Spagna, Francia, Russia, Germania, Danimarca, Olanda, Austria, Cina, Stati Uniti, ecc. ed esegue un repertorio che spazia dal Barocco all'avanguardia contemporanea. Ha collaborato con vari strumentisti fra cui Luca Simoncini, Andrea Nannoni, Domenico Pierini, Ruggero Marchesi, Fabrizio Merlini, Karl Leister, Carlo Franceschi (con il quale ha inciso un cd dedicato alla musica romantica per clarinetto e pianoforte), Endrio Luti. Ha inoltre inciso le integrali delle composizioni per violino e pianoforte di Hindemith e di Ildebrando Pizzetti. Come solista ha collaborato con varie compagnie orchestrali come i Solisti Fiorentini, I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra del Conservatorio di San Pietroburgo, Orchestra dell'Alta Austria ed altre orchestre italiane e straniere, con importanti direttori d'orchestra quali Leone Magiera, Alessandro Pinzauti e Zubin Mehta, sotto la cui direzione si è esibito anche come solista. Titolare di cattedra di ruolo al Conservatorio di La Spezia, vi ha ricoperto la carica di Vice-direttore e quella di Direttore. Ha registrato per la RAI, Rai International, SKY Classica, per emittenti rumene, austriache, russe. È chiamato di frequente a far parte di commissioni giudicatrici in concorsi pianistici e di musica da camera nazionali ed internazionali.

FINALITA' DEL CORSO

Concorrere alla conoscenza delle caratteristiche tecnico-espressive del concerto per pianoforte e orchestra del periodo tardo romantico, delle relative problematiche interpretative, espressive ed esecutive attraverso l'ascolto di importanti e storiche registrazioni.

DESCRIZIONE DEL CORSO

Nei due incontri saranno messe a confronto alcune significative interpretazioni di:

- 1) S. Rachmaninov: Concerto n.2 in Do minore per pianoforte e orchestra;
- 2) E. Grieg: Concerto per pianoforte in La minore.

Saranno presentati, analizzati i sopracitati brani e ne saranno rivelati i significati culturali, musicali ed emotivi attraverso la descrizione e la comprensione delle scelte interpretative degli esecutori.

CALENDARIO DEL CORSO

Piattaforma	ZOOM
-------------	------

Cadenza	Mensile
Giorno	Lunedì
Orario	10:00

Giorni

22/02/2021 e 22/03/2021